

Adobe Photoshop – pokročilé techniky

Kód kurzu: PSH2

Na tomto kurzu se účastníci naučí v programu Adobe Photoshop pracovat s kanály a cestami a využívat je pro náročnější výběry, poznají komplexně používání vrstev, seznámí se s pokročilými možnostmi úpravy fotografií včetně retušování, fotomontáží a koláží, naučí se vytvářet akce a zautomatizovat si svoji práci.

Pobočka	Dnů	Cena kurzu	ITB
Praha	3	8 700 Kč	0
Brno	3	8 700 Kč	0
Bratislava	3	375 €	0

Uvedené ceny jsou bez DPH.

Termíny kurzu

Datum	Dnů	Cena kurzu	Typ výuky	Jazyk výuky	Lokalita
11.12.2024	3	375 €	Online	CZ/SK	GOPAS Bratislava online
12.02.2025	3	8 700 Kč	Prezenční	CZ/SK	GOPAS Praha
05.03.2025	3	8 700 Kč	Prezenční	CZ/SK	GOPAS Brno
23.04.2025	3	8 700 Kč	Prezenční	CZ/SK	GOPAS Praha
11.06.2025	3	8 700 Kč	Prezenční	CZ/SK	GOPAS Brno
25.06.2025	3	8 700 Kč	Prezenční	CZ/SK	GOPAS Praha

Uvedené ceny jsou bez DPH.

Pro koho je kurz určen

Kurz je určen pro uživatele se základní znalostí Adobe Photoshop, kteří potřebují plně využít jeho možnosti.

Co Vás naučíme

- pokročilé ovládání Photoshopu
- malování ve Photoshopu
- pokročilé úpravy fotografií
- tvorbu a využití cest
- pokročilou práci s textem
- používání kanálů
- pokročilé možnosti vrstev
- používání filtrů
- automatizaci práce

Požadované vstupní znalosti

Znalosti na úrovni kurzu Adobe Photoshop - základní kurz.

Osnova kurzu

Pokročilé možnosti ovládání Photoshopu

- vlastní pracovní plochy
- úprava nabídek a klávesových zkratk
- předvolby aplikace
- snímky stavu
- nelineární historie

GOPAS Praha

Kodaňská 1441/46
101 00 Praha 10
Tel.: +420 234 064 900-3
info@gopas.cz

GOPAS Brno

Nové sady 996/25
602 00 Brno
Tel.: +420 542 422 111
info@gopas.cz

GOPAS Bratislava

Dr. Vladimíra Clementisa 10
Bratislava, 821 02
Tel.: +421 248 282 701-2
info@gopas.sk



Copyright © 2020 GOPAS, a.s.,
All rights reserved

Adobe Photoshop – pokročilé techniky

Pomůcky pro přesnou práci

- pravítko
- mřížka
- vodítka
- automatická vodítka

Malování v Adobe Photoshop

- pokročilá nastavení stopy nástroje
- tvorba objektových stop
- nástroje štětec, tužka
- nástroje přechod, plechovka barvy
- editace přechodu
- tvorba vzorku
- režimy prolínání nástrojů
- přechody a vzorky na webu

Pokročilé úpravy fotografií

- křivky
- expozice
- zpracování 16 bitových obrazů
- převod na černobílou fotografii
- ostřicí a rozostřovací filtry
- filtry Zkapalnit, Oddělit a Úběžný bod

Cesty

- tvorba a editace cest (Bézierovy křivky)
- transformace cest
- převod výběru na cestu
- převod cesty na výběr
- vytažení a vyplnění
- ořezová cesta
- tvorba a používání tvarů, tvary na webu

Pokročilá práce s textem

- text na cestě
- převod textu na tvary

Kanály

- barevné kanály
- převody mezi RGB, CMYK, LAB a Stíny šedi
- alfa kanály
- tvorba a editace pokročilých selekcí pomocí alfa kanálů
- využití alfa kanálů pro filtry
- kanály přímých barev
- funkce Míchání kanálů
- funkce Výpočty
- funkce Použít obraz

Pokročilá práce s vrstvami

- vrstvy výplně
- vrstvy úprav
- masky vrstev bitmapové
- masky vrstev vektorové

GOPAS Praha

Kodaňská 1441/46
101 00 Praha 10
Tel.: +420 234 064 900-3
info@gopas.cz

GOPAS Brno

Nové sady 996/25
602 00 Brno
Tel.: +420 542 422 111
info@gopas.cz

GOPAS Bratislava

Dr. Vladimíra Clementisa 10
Bratislava, 821 02
Tel.: +421 248 282 701-2
info@gopas.sk



Copyright © 2020 GOPAS, a.s.,
All rights reserved

Adobe Photoshop – pokročilé techniky

- vrstvy tvaru
- ořezová maska
- režimy prolínání vrstev
- inteligentní objekty
- kompozice vrstev
- pokročilé úpravy fotografií za pomoci masek
- principy nedestruktivních úprav fotografií

Filtry

- principy používání filtrů
- přehled efektů filtrů
- inteligentní filtry

Automatizace práce

- akce, dávky, droplety
- skripty
- Adobe Exchange
- generovaná grafika - proměnné, sady dat

GOPAS Praha

Kodaňská 1441/46
101 00 Praha 10
Tel.: +420 234 064 900-3
info@gopas.cz

GOPAS Brno

Nové sady 996/25
602 00 Brno
Tel.: +420 542 422 111
info@gopas.cz

GOPAS Bratislava

Dr. Vladimíra Clementisa 10
Bratislava, 821 02
Tel.: +421 248 282 701-2
info@gopas.sk



Copyright © 2020 GOPAS, a.s.,
All rights reserved