

Adobe Photoshop – retuše, masky a fotomontáže

Kód kurzu: PSH10

V první části tohoto kurzu se dozvíte, jak v programu Adobe Photoshop pracovat s tonalitou původní fotografie, využívat ji k vytváření speciálních alfa kanálů a posléze masek. Tyto techniky vám umožní maskovat zdánlivě nemožné – průhledné, poloprůhledné a rozostřené objekty nebo často vzpomínané vlasy. Masky potom využijete při vytváření pokročilých fotomontáží a koláží. V druhé části kurzu se naučíte upravit u portrétu pleťovku na požadovaný barevný odstín, odstranit drobné vady a nedostatky pleti, projasnit portrét, odstranit odlesky vzniklé při focení, přidat „zdravička“. Další probranou technikou budou změny a úpravy některých tělesných proporcí, vybělení bělma očí a další běžné požadavky reklamních agentur. To vše s použitím vrstev, masek a režimů prolnutí.

Pro koho je kurz určen

Kurz je určen uživatelům s mírně pokročilou znalostí Adobe Photoshop, kteří se chtějí naučit maximálně využívat alfa kanály, masky a techniky retušování a úprav portrétů.

Co vás naučíme

- pokročilé vytváření alfa kanálů
- aplikace filtrů a nástrojů pro barevné úpravy na alfa kanály
- vytváření tonálních masek
- aplikace filtrů a dalších nástrojů na masky
- využívat režimy prolnutí
- různé techniky odstraňování barevných lemů
- správné barevné složení běžné i exotické pleťovky
- digitální retuš pleti
- vybělení bělma očí, vybělení zubů, změna odstínů očí, rtěnky atd.
- projasnění portrétů, přidání "zdraviček"
- využití příkazu Liquify při úpravě tělesných proporcí

Požadované vstupní znalosti

Znalosti na úrovni kurzu Adobe Photoshop – pokročilé techniky.

Osnova kurzu

1. den

- pokročilá práce s alfa kanály, editační režimy
- režim "výběr ve výběru"
- aplikace filtrů a tonálních korekcí na alfa kanály
- aplikace štětců v režimech prolnutí na alfa kanály
- tonální masky - základy vytváření
- tonální masky - pokročilá práce s funkcemi a výpočty
- maskování vlasů - techniky a postupy
- metody odstraňování lemů
- využití ořezových masek pro různobarevné lemy
- využití režimů prolnutí při fotomontážích

2. den

- práce s režimy prolnutí
- digitální retuš pleti – odstranění vad pleti
- digitální retuš pleti – změna světlosti očí, zubů
- projasnění pleti, zvýraznění chromatičnosti
- změna odstínů, běžná pleťovka, exotické tónování
- odlesky a jejich odstraňování

GOPAS Praha

Kodaňská 1441/46
101 00 Praha 10
Tel.: +420 234 064 900-3
info@gopas.cz

GOPAS Brno

Nové sady 996/25
602 00 Brno
Tel.: +420 542 422 111
info@gopas.cz

GOPAS Bratislava

Dr. Vladimíra Clementisa 10
Bratislava, 821 02
Tel.: +421 248 282 701-2
info@gopas.sk



Copyright © 2020 GOPAS, a.s.,
All rights reserved

Adobe Photoshop – retuše, masky a fotomontáže

- filtr Liquify a jeho použití pro digitální retuš
- speciality kolorování při úpravách portrétů
- glamour fotografie a postprodukce ve Photoshopu

GOPAS Praha

Kodaňská 1441/46
101 00 Praha 10
Tel.: +420 234 064 900-3
info@gopas.cz

GOPAS Brno

Nové sady 996/25
602 00 Brno
Tel.: +420 542 422 111
info@gopas.cz

GOPAS Bratislava

Dr. Vladimíra Clementisa 10
Bratislava, 821 02
Tel.: +421 248 282 701-2
info@gopas.sk



Copyright © 2020 GOPAS, a.s.,
All rights reserved